

堪輿解說

堪輿

「堪，天道也。輿，地道也」天地感通，乘時而起，其協同效應力有幾何級倍數遞增。堪輿雖是小道，但入卦相應，吉凶互動，不可輕視。訣云「有其理，必有其象。有其象，必有其數。」象數理互通，傳達宇宙界訊息，洞悉其變化之軌跡。何時而起，何時潛伏。知進退，順應大自然的訊息而運轉生化。此謂樂天知命。

初年禍福天時驗

歲久方知地有權

能量

「堪輿學原理是具有相對獨立性與自主性，卻又相互內在和相互依存的能量系統。」根據原局巒頭而生產能量（地運）。合時乘勢而起（天運）時師剪裁佈局。用得為吉，用失為凶。三得其三有協同效應。三得其二吉多凶少禍來輕。三得其一吉少凶多福來短。三無之地，如何奪神功，改天命，談何容易？

得地不得時，得時不得法，如美玉未琢，未盡其光。

神 蹟

近代風水師教人如何旺財、趨官、添丁、去病及長壽法，宅內擺滿寶物、五帝錢、黃晶石柱，紅地毯、九鯉圖、獅、象、貔貅、八白石及改爐換灶，琳琅滿目。可以 **由無變有，由有變多**，這不是風水法，這是神蹟。他們不是神，何來神蹟顯靈，**可笑**；但大部份人是接受的，**可憐**；所謂一犬吠形，百犬吠聲，風水師也在市場導向下妥協過活，**可悲**。

不知變易，只知不易，九星八卦皆空。

太 始

能量由兩大元素（活能及物質）所組成，兩者相遇，不斷創化，不斷改造，循環不息，無始無終。活能是帶氣無形，為陽。物質有形無氣，為陰。

首相遇 ➔ 純粹活能 x 物質 = 原始生命力

次相遇 ➔ 創化活能 x 業質 = 創化生命力

再相遇 ➔ 當下活能 x 業物質 = 萬有生命力

一生二兮二生三，三生萬物是玄關

互 動

堪輿學根據我研究及理解，是一個以天地人三才結合而成之能量系統。其結構是有相對獨立性與自主性，卻又相互內在和相互依存的能量系統，不能獨一而生。

我解釋一下，一個有能量的地方，都要附近有客觀環境配合，在特定時間內，有人為的推動，其能量才會最好。舉個例：一間屋有個文昌位，訣云：一四同宮準發科名之顯，而屋外有高樓大廈作文筆，遙遙相應。而人不入卦相應，所有能量都是徒然。能量是一個乘數效應，人為推動是零，結果也是零。

人卦互動，虛實為用，以內局應之

總 結

一個吉宅（風水屋），入住後，宅主有創富之力，宅母有藏富之能，各居其位，各展所長，慢慢累積財富，由少變多。所有能量系統都要由人去推動，才有最好效果。堪輿學提升人的自信心同積極性，缺一不可。大家與時偕行，何時而起，何時潛伏。知進退，順應大自然的訊息，而運轉生化。此謂樂天知命。

若 還 有 運 不 種 德

萬 千 財 寶 不 入 室

筆者(會長—關日豐)

完